

Veranstaltungen Drittsemester

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10 – 12	Schreiben mit dem Computer (Kassung) UE Modul BZQ SO22, 4.11			Alexander Bain: Clockmaker (Kümmel-Schnur) SE Modul Techniken 14täglich Beginn 23.10. SO22, 4.11	Techniken des Umgangs mit der Zeit (Irmischer) SE Modul Techniken SO22, 3.01
	Wissen, Macht, Geschlecht (Palm) SE Modul Episteme DOR24, 2.102				Die Natur der Schönheit (Palm) SE Modul Wahrnehmung DOR24, 3.018
12 – 14	Das Ding: Ordnungen und Bedeutungen (Pieper) SE Modul Techniken SO22, 3.01	Bruno Latours Akteur-Netzwerk-Theorie (Solhdju) SE Modul Techniken SO22, 3.01			LIBLIA 2.0 (Gießmann/Lätzer) UE Modul BZQ SO22, 0.13
14 – 16	Einführung in die Medienphilosophie (Kittler) VL Modul Episteme UL6, 2091/92	Unfassbar! – Die Ästhetik des Erhabenen (Mersmann) SE Modul Wahrnehmung SO22, 0.12			Blockseminar Kulturmanagement konkret (Breier) SE Modul BZQ SO22, 3.01 erster Termin: 17.10.
16 – 18				Kulturmanagement (Zehnder) TU Modul BZQ MON3, 1.OG	
				Medienästhetik (Adamowsky) SE Modul Episteme SO22, 3.01	Blockseminar Wissenschaftliches Schreiben (Kümmel-Schnur) SE Modul BZQ So22, 4.11 Vorbesprechung: 21.10. 14 – 16 Uhr
18 – 20		Diversity: Wissen – Transfer – Differenz (Bruns u.a.) RVL Modul Episteme J.F.K.-Institut (FU), 340	Geschlecht als Wissens-kategorie (v. Braun u.a.) RVL Modul Episteme 14täglich, Beginn: 22.10. UL6, 3094/96		